



おとのわ
otonowa

おとのわライブ in 山寺 芭蕉記念館

出口はるひの歌う祝詞による言霊(ことたま)と、
佐藤なーやの奏でるクリスタルボールとオリンの音霊(おとたま)が
融合され「音の環」となり、次元を越えて根源の記憶が蘇ってくるかのよう
夏の夕暮れライトアップされた山寺立石寺を借景に
八百万の神々、遠く祖先の御魂に語りかけるように
はじめて聴く、でもどこか懐かしいサウンドがずっとココロに溶け込み
森羅万象と繋がっている自分を感じて、静かな安らぎに包まれます



同日開催：屋久杉玉磨きワークショップも興味深いです
(裏面にご案内があります)

おとのわ〔2013年9月結成〕2016年3月1stアルバム「光明」発表

平和の祈りを捧げるセレモニーをライフワークとして各地で行っている「出口はるひ」と、屋久杉玉磨き ws、屋久島リトリートツアーを行うクリスタルボール奏者「佐藤なーや」のコラボユニット。

北海道から沖縄に至るまでライブや奉納演奏、慰問演奏会を行う。さらに海外では韓国(チェジュ島)、アメリカ(セドナ、ロス、サンディエゴ)にて演奏を行い、日本らしいサウンドが好評を博す。

祝詞をはじめ和歌やオリジナル曲と、水晶で作られた楽器クリスタルボールの深遠音からなる“音の環(おとのわ)”は、言霊(ことたま)と音霊(おとたま)が融合され、聴く人のDNAに呼び掛けるような、どこか懐かしい究極の安らぎを与えます。

水面の波紋のように空間を満たしていく おとのわ独自のゆらぎ音は、八百万の神々に生まれた日本の気候風土にずっと溶け込み、聞く人の心身を自然界や聖地へと誘うかのよう。

一音一音にスピリットが宿るとされる言葉と、水晶の叡智が宿るクリスタルボールの音の響きに耳を澄ませば森羅万象と繋がって今ここにいる自分自身が感じられます。異次元へ旅立つことのできるニュージャンル ミュージックです。

おとのわ HP <https://otonowa16.jimdo.com/>
<http://nijinouta.ocnk.net/product/766>

日時：令和元年 8月17日(土) 18:00-19:30

同日開催：屋久杉玉磨きワークショップ 12:30-16:45

会場：山寺芭蕉記念館 茶室「観宝亭」 山形市山寺字南院 4223

おとのわライブ 3,000円(小中学生 500円)

お申し込み 株式会社アイサイト 馬場 otonowa@isite-isite.jp

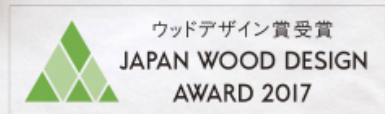
申込サイト <http://isite-isite.jp/> 参加申込メット 8月13日まで

お問い合わせ TEL 080-6035-3833 FAX 023-632-8688



千年に一度の出会いから 始まる

屋久杉玉磨き



屋久島には樹齢千年を超え屋久杉と呼ばれる長老が棲んでいます
里の浜にわずかに流れ着いた屋久杉を3年以上乾燥し
木との会話の中から様々な形に削りだしました。
その中から直感でひとつ選び、8段階の磨きを経て
木を石のように光らせていくワークショップです。
流木だった屋久杉が生まれ変わり、不思議なくらいの透明感を放ちます
大自然の中で育った屋久杉の芳醇で甘い香りが心身に沁み渡り、
太古の森や悠久の時代へと誘うよう
木と心が触れ合うハートフルな時間を



屋久杉磨きワークショップ講師：「な一や」

北海道出身、屋久島在住。

2004年、屋久島の水晶との出会いからクリスタルボウルの音を紡ぎ始める。

10年来取り組む「屋久杉玉磨きWS」が林野庁後援事業ウッドデザイン賞2017受賞。自然と繋がる屋久島リトリートツアーを随時開催中。写真家として、6月北海道美唄アルテピアッツァ、7月京都写真美術館にて個展を開催する。

日時：令和元年 8月17日（土）12:30-16:45

会場：山寺芭蕉記念館 茶室「観宝亭」山形市山寺字南院 4223

屋久杉玉磨きワークショップ参加費 5,500円（小中学生 3,500円）

申し込み 株式会社アイサイト 馬場 otonowa@isite-isite.jp

申込サイト <http://isite-isite.jp/> 参加申込メット 8月10日まで

お問い合わせ TEL 080-6035-3833 FAX 023-632-8688